

Tomaszów Mazowiecki, dnia, 13.05.2013r.

KOMUNIKAT ORGANIZACYJNY
OTWARTEGO FINAŁU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
„RUCH I MUZYKA”
IMS/GIMNAZJADA/LICEALIADA 2012/2013

Termin: 29 maja 2013r [środa] Finał Wojewódzki

Miejsce: Zespół Szkół nr 4 Tomaszów Mazowiecki ul Ostrowskiego 14

Organizator: na zlecenie Wojewódzkiego Szkolnego Związku Sportowego w Łodzi
– mgr Stanisława Bogacka (sasza57@o2.pl) i mgr Ewa Cyniak (tel. 693-424-723)

Program minutowy -

Szkoły Podstawowe – uczniowie tej samej szkoły rocznika 2000 i młodsi.

Godz.8: 30 – 8:45 weryfikacja zgłoszeń,

Godz.8: 45 – 9:00 odprawa opiekunów i losowanie kolejności występów,

Godz. 9:00 - 9.15 zdjęcia grupowe zespołów,

Godz.9: 15 – 9:30 uroczyste otwarcie konkursu,

Godz.9: 30 – 10:30 taniec zespołów wg. wylosowanej kolejności,

Godz.10: 45 – 11:00 uroczyste zakończenie zawodów szkół podstawowych, wręczenie dyplomów i nagród,

Szkoły Gimnazjalne - uczniowie tej samej szkoły rocznika 1997 i młodsi.

Godz.10: 45 – 11:00 weryfikacja zespołów

Godz.11: 00 – 11:15 odprawa opiekunów i losowanie kolejności występów

Godz.11: 15 - 11:30 zdjęcia grupowe zespołów,

Godz. 11:30 – 11:45 uroczyste otwarcie konkursu,

Godz.11: 45 – 12:45 taniec zespołów wg wylosowanej kolejności,

Godz.13: 00 – 13:15 uroczyste zakończenie zawodów szkół gimnazjalnych, nagrody...

Szkoły Ponadgimnazjalne – uczniowie tej samej szkoły rocznika 1993 i młodsi.

Godz.13: 00 – 13:15 weryfikacja zespołów

Godz.13: 15 – 13:30 odprawa opiekunów i losowanie kolejności występów

Godz.13: 30 – 13:45 zdjęcia grupowe zespołów,

Godz. 13:45 – 14:00 uroczyste otwarcie konkursu,

Godz. 14: 00 – 15:00 taniec wg. wylosowanej kolejności,

Godz.15: 15 – 15:30 uroczyste zakończenie zawodów

Przypominamy:

- **OBOWIĄZUJE** imienne zgłoszenie potwierdzone przez Dyrektora Szkoły oraz ważna legitymacja szkolna. (Regulamin: www.lszs.pl) Zawodnicy bez ważnych legitymacji szkolnych nie będą dopuszczeni do zawodów (nie honoruje się zaświadczeń ani żadnych innych dokumentów tożsamości).
- Za bezpieczeństwo i zachowanie młodzieży odpowiada nauczyciel – opiekun grupy.
- Opiekunowie zespołów sprawują nadzór nad grupą od momentu wejścia na teren szkoły do chwili opuszczenia budynku.
- Za rzeczy pozostawione bez opieki organizator (zaginięcie, kradzież) nie ponosi odpowiedzialności.
- Organizator pobiera opłatę startową w wysokości 3 zł od zawodnika
- Zespoły mają możliwość przywiezienia ze sobą 2 dorosłych, przeszkolonych sędziów .
- Prosimy **WSZYSTKIE** zespoły i ich opiekunów o przestrzeganie regulaminów i ustalonych czasów.

KONKURS „RUCH I MUZYKA”

1.Założenia ogólne:

- - celem turnieju jest popularyzacja form ruchowych przy muzyce;
- - atrakcyjne formy ruchowe mają zachęcić dziewczęta unikające zajęć sportowych do uczestnictwa w wychowaniu fizycznym.
- Data otwartego konkursu wojewódzkiego: 29 maja 2013r. (środa)

2.Uczestnictwo:

- reprezentację szkoły stanowią aktualni jej uczniowie, (dla szkoły podstawowej - rocznik 2000 i młodsi; dla gimnazjum - rocznik 1997 i młodsi, dla szkół ponadgimnazjalnych - rocznik 1993 i młodsi)
- każda szkoła może wystawić jeden zespół w konkursie, a jeżeli są dwa zespoły, to drugi może wystąpić poza konkursem (który zespół bierze udział w konkursie – opiekun zespołów decyduje na odprawie przed zawodami);
- startują zespoły 8-12 osobowe (wszystkie osoby biorą udział w całym układzie);
- **istnieje możliwość przywiezienia ze sobą 2 osób dorosłych do sędziowania układów (jedna osoba sędziuje przydatność układu do wychowania fizycznego, jedna ocenia wrażenie artystyczne, sędziowie ci nie oceniają zespołu, którego są przedstawicielami, osoby te powinny wiedzieć co i jak należy oceniać)**

3.Program:

- układ taneczny przeplatany ćwiczeniami do dowolnej muzyki (własna płyta CD);
- czas układu 4-6 minut (za każde 15 sekund przekroczenia lub skrócenia czasu zespół otrzymuje 1 punkt karny , za 30 sekund - 2 pkt.itd.);
- układ nie może być formą typową, taką jak: aerobic, balet, taniec ludowy, akrobatyka, gimnastyka artystyczna lub inne formy realizowane. Może to być kombinacja tych form, ale zasadą winno być przystosowanie układu do wykorzystania podczas zajęć wychowania fizycznego;
- w układzie można ćwiczyć z dowolnymi przyborami.

4.Ocena układu:

- Sędziuje tylu sędziów, ile zespołów zostanie zgłoszonych do konkursu razy 2 (każdy zespół przywozi 2 sędziów)
- Sekretariat konkursu to 2 sędziów pomocniczych (zliczających punkty) i jeden sekretarz mierzący czas układu i sumujący punkty; (**sędziowie ci nie mają wpływu na przyznawane punkty**).
- Połowa sędziów ocenia przydatność układu do lekcji wf (0-25pkt.)
 - różnorodność ćwiczeń (0-10),
 - wszechstronność (0-5),
 - przestrzeganie bezpieczeństwa (0-5),
 - praca z uczniem zdolnym i mniej zdolnym (0-2),
 - subiektywna ocena przydatności do wf (0-2),
 - zastosowanie zasady stopniowania trudności (0-1);

- Połowa sędziów ocenia wrażenie artystyczne (0-20pkt.):
 - zgodność ruchu z muzyką, równość wykonania (0-5),
 - estetyka ruchu i zawodniczek, poprawność wykonania ćwiczeń (0-5),
 - różnorodność kompozycji układu i ustawienia ćwiczących (0-5),
 - pomysłowość i trudność ćwiczeń (0-5);
- Ocena układu składa się z sumy wszystkich not;
- **Sędziowie *nie oceniają zespołu, którego są przedstawicielami,***
- Jeżeli są punkty karne za przekroczenie czasu układu, oraz za nieregulaminową ilość osób tańczących (mniej niż 8 lub więcej niż 12) to odejmujemy je od sumy not za układ;
- Przy remisie decyduje wyższa nota za przydatność do lekcji wf, jeżeli obie noty są jednakowe to komisja sędziowska po naradzie decyduje o wyższości jednego z zespołów;
- Sędziowanie jest tajne;
- Wyniki są ogłaszane na końcu zawodów;
- Wprowadzając anonimowość zespołów przy ocenie podany jest tylko numer startowy, nazwa szkoły będzie zaprezentowana dopiero podczas ogłoszenia wyników konkursu.

Uwaga! Dodatkowe postanowienia regulaminowe:

- Nauczyciel nie może uczestniczyć w pokazie – kierować pokazem poprzez demonstrowanie kolejności ćwiczeń.
- Każdy zespół startujący w zawodach przed uroczystym otwarciem będzie zrobione miał zdjęcie grupowe,
- Imienne zgłoszenia zespołów i sędziów, dokładny adres i adres internetowy szkoły **do dnia 20 maja 2013r.** na adres - osoba do kontaktu poprzez internet:
p. **Stanisława Bogacka sasza57@o2.pl**
telefonicznie p. **Ewa Cyniak tel. 693-424-723**
- Przy weryfikacji w dniu zawodów obowiązuje imienne zgłoszenie zespołów potwierdzone pieczętą szkoły oraz pieczętą dyrektora i jego podpisem, oraz ważna legitymacja szkolna - żadne inne dokumenty nie będą respektowane, a zawodnik nie zostanie dopuszczony do startu.
- Za bezpieczeństwo i zachowanie młodzieży odpowiada nauczyciel – opiekun grupy.
- Opiekunowie zespołów sprawują nadzór nad grupą od momentu wejścia na teren szkoły do chwili opuszczenia budynku.
- •Za rzeczy pozostawione bez opieki organizator (zaginięcie, kradzież) nie ponosi odpowiedzialności.
- •Organizator pobiera opłatę startową w wysokości 3 zł od zawodnika

Sędziowanie konkursu „Ruch i muzyka”

Ocena układu wg. Regulaminu MSZS:

- sędziuje tylu sędziów ile wystartuje zespołów razy 2 + trzy osoby w sekretariacie mierzące czas układu i liczące punkty;
- połowa sędziów ocenia przydatność układu do lekcji wf **(0-25pkt.)**
 - różnorodność ćwiczeń (0-10),
 - wszechstronność (0-5),
 - przestrzeganie bezpieczeństwa (0-5),
 - praca z uczniem zdolnym i mniej zdolnym (0-2),
 - subiektywna ocena przydatności do wf (0-2),
 - zastosowanie zasady stopniowania trudności (0-1);

Szczegóły sędziowania. Przydatność do lekcji wf (0-25pkt.)

<p style="text-align: center;"><u>Różnorodność</u> (0-10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aerobic • Fitness (kroki aerobowe, body ball, step, stretching) • Gimnastyka podstawowa (przewroty, stanie na RR, przerzut bokiem, skok rozkroczny) • Gimnastyka artystyczna (manipulacja przyborem, elementy-obroty, pozy, skoki) • Akrobatyka (piramidy dwójkowe, trójkowe, czwórkowe, itd.) • Taniec klasyczny, • Taniec ludowy (t.narodowe, t.regionalne) • Taniec towarzyski (t.latynoskie, t.standartowe) • Taniec nowoczesny (hip-hop, electric-boogie, disco, jazz, modern) • Tańce innych narodów (t. hiszpański, can-can, polka, salsa, zorba, itd.) • Gry zespołowe (np.elementy p.koszykowej-koźłowanie, podanie oburącz sprzed klatki piersiowej, itd) • Lekkoatletyka (start niski, przebieżki) • Sporty walki (np.elementy samoobrony) • Inne sporty, • Obwód stacyjny, • Tor przeszkód, • Ćwiczenia z przyborem typowym (piłki, laski gimn. , przybory z gimnastyki art.) i nietypowym (np. butelki, gazety, chusty, szarfy) • Ćwiczenia na przyrządach (ławeczka) • Fale. 	<p style="text-align: center;"><u>Wszechstronność</u> (0-5)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • głowy, ramion, tułowia, nóg, • mięśni brzucha, • wzmacniające obręcz barkową • gibkościowe, • skocznościowe, • ze współwiczającym, • korekcyjne.
<p style="text-align: center;"><u>Bezpieczeństwo</u> (0-5)</p> <p>Podczas wykonania układu należy przestrzegać bezpieczeństwa obowiązującego na lekcjach wf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawna asekuracja, • Ćwiczymy w obuwiu sportowym lub bosy (nie w skarpetkach), bez biżuterii, włosy związane. • Nie wolno żuć gumy. • Zachowanie bezpiecznego ustawienia podczas wykonywania elementów przez całą grupę i podczas ćwiczeń z przybarami 	<p style="text-align: center;"><u>Praca z uczniem zdolnym i mniej zdolnym</u> (0-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyeksponowanie umiejętności ucznia zdolnego (trudne elementy). • Ułatwienie ćwiczeń dla ucznia mniej zdolnego (np.ćwiczenia przygotowane).
<p style="text-align: center;"><u>Subiektywna ocena przydatności do wf</u> (0-2)</p> <p>Ocena stopnia przydatności układu do wykorzystania na lekcji wf. wg. subiektywnego odczucia sędziego.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Stopniowanie trudności</u> (0-1)</p> <p>Nie można zaczynać układu od trudnych elementów</p>

Sędziowanie konkursu „Ruch i muzyka”

Ocena układu wg. Regulaminu MSZS:

- sędziuje tylu sędziów ile wystartuje zespołów razy 2 + trzy osoby w sekretariacie mierzące czas układu i liczące punkty;
- połowa sędziów ocenia wrażenie artystyczne **(0-20pkt.):**
 - zgodność ruchu z muzyką , równość wykonania (0-5),
 - estetyka ruchu i zawodniczek, poprawność wykonania ćwiczeń (0-5),
 - różnorodność kompozycji układu i ustawienia ćwiczących (0-5),
 - pomysłowość i trudność ćwiczeń (0-5);

Wrażenie artystyczne (0-20pkt.)

<p><u>Zgodność ruchu z muzyką, równość wykonania</u> <u>(0-5)</u></p> <p>Ćwiczenia i taneczne fragmenty układu powinny być wykonane w rytmie muzyki, poszczególne elementy wykonywane przez zespół w równym tempie i zakresie</p>	<p><u>Estetyka, poprawność ćwiczenia</u> <u>(0-5)</u></p> <p>Ubiór, ruch ciała i elementy taneczne powinny być dostosowane do wieku wykonawców, biorąc pod uwagę szkolny charakter konkursu. Elementy akrobatyczne, gimnastyczne, gier zespołowych i kroki taneczne powinny być wykonane poprawnie technicznie.</p>
<p><u>Ustawienie, kompozycja</u> <u>(0-5)</u></p> <p>Układ powinien zawierać częste i płynne zmiany ustawienia, oraz wykorzystanie całej powierzchni planszy.</p>	<p><u>Pomysłowość, trudne ćwiczenia</u> <u>(0-5)</u></p> <p>Ciekawa treść układu (np.: przekazanie wiedzy, przedstawienie jakiejś historii), ciekawe rozwiązania w ustawieniach, nowatorskie elementy, ćwiczenia. Do trudnych ćwiczeń zaliczamy poprawnie wykonane elementy gimnastyczne, akrobatyczne wykraczające poza wymagania programowe (np.: przejścia w przód, w tył, przerzut bokiem na jednej ręce, piramidy) oraz synchroniczne wykonanie trudnych ćwiczeń (np. ćwiczenia z przyborem)</p>